

Mariel Jana Supka

Jahrgang: 1972

Wohnort: Berlin | **Geburtsort:** Münster

Größe: 170 | **Statur:** schlank | **Haare:** hellbraun | **Augen:** blau

Stimmelage: Mezzosopran, klassische Gesangsausbildung

Sprachen: Englisch (sehr gut), Französisch (gut), Finnisch (1 Jahr Aufenthalt in Finnland)

Führerschein: PKW



AUSBILDUNG

1996-98 | Schulmusik - Hauptfach Gesang | HdK, Berlin

1998-01 | Berliner Schule für Schauspiel

KINO | AUSWAHL

Another German Tankstory | Abschlussfilm | Rolle: Rosie Wilke (HR) | Regie: Jannis Alexander Kiefer | Maze Pictures und Filmuni Babelsberg | Casting: Laura Buschhagen

Lou Andreas-Salomé. Wie ich dich liebe, Rätselleben | Rolle: Marie Apel | Regie: Cordula Kablitz-Post | Avanti Media Fiction | Casting: Anja Dührberg

Globolstom | Kurzfilm | Rolle: Ruth | Regie: Axel Ranisch und Tanja Bubbel | HFF Potsdam

Emmas Glück | Rolle: Stationsschwester | Regie: Sven Taddicken | Wüste Film | Kinofilm | Casting: Simone Bär

Iphigenie | Experimentalfilm | Rolle: Iphigenie | Regie: Stephan Lohse

TV & STREAMING | AUSWAHL

Polizeiruf. Der Dicke liebt | Rolle: Chefin Seniorenheim | Regie: Thomas Stuber | Filmpool | ARD | Casting: CMR Casting

Soko Wismar. Frau Sonntag sucht das Glück | Rolle: Nina Sonntag | Regie: Susanne Boeing | CineCentrum Berlin | ZDF | Casting: Sabine Weimann

Soko Wismar. Betty und ihre Brüder | Rolle: Betty Landskron (EpiHR) | Regie: Peter Altmann | Cinecentrum Berlin | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller

Braams. Kein Mord ohne Leiche | Rolle: Frau Schilling | Regie: Sven Taddicken | Polyphon | ZDF | Casting: Heide Woicke

STÜCKE | AUSWAHL

Funkhaus Weimar. Mit Nietzsche auf Sendung | Regie: Matthias Rebstock | Dt. Nationaltheater Weimar, Kunstfest Weimar

Büro für Postidentisches Leben | T. Rammstedt, M. Rosich | Regie: M. Rebstock | Neuköllner Oper | GREC Festival, Barcelona

Lecture for everyone | Regie: Sarah Vanhee | HAU 2, Berlin, Treffpunkte Festival

Rosemarie | Regie: Sonya Schönberger | Ballhaus Ost, Berlin

Gullivers Reisen | Regie: Sabine Hilscher, Matthias Rebstock | Konzerthaus Berlin | Kölner Philharmonie

Wunder der Peripherie | Regie: Janina Janke | Oper Dynamo West | Haus der Berliner Festspiele, Berlin

Referentinnen | Regie: Matthias Rebstock, Leitundlause | Neuköllner Oper, Berlin

Erlebnismministerium | Regie: Victor Bodó | HAU 1, Berlin

Together | Regie: Cao Kafei | HAU 3, Berlin, Chinesisches Theaterfestival

Der Parasit | Schiller | Rolle: Charlotte | Regie: Germain Wagner | Theater Esch sur Alzette

Daumenkino. Fußnoten zur Teleakustik | Regie: Matthias Rebstock, Ensembleleitundlause | u.a. Sophiensaele, Berlin

Café Jenseits | Gesine Danckwart | Regie: Gesine Danckwart, Remsi Al Khalisi | Maxim Gorki Theater, Berlin

O Ewigkeit, du Donnerwort | Regie: Frank Riede | Maxim Gorki Theater, Berlin

Sport! | Regie: Matthias Rebstock | Konzerthaus am Gendarmenmarkt, Berlin

Winter | Jon Fosse | Rolle: Sie | Regie: Stephan Lohse | Pathos Transport Theater, München

Kater in Hotels 1-3 | Dankwart | Regie: Gesine Danckwart, Robin Arthur | u.a. Sophiensaele Berlin | Kleistforum Frankfurt Oder

Rosengarten | Rolle: Terroristin | Regie: Rogier Hardeman | Neumarkttheater, Zürich, Hope and Glory-Festival

Kaisers Nachtigall | P. Lund, A. Hannan | Rollen: Nachtigall, Karl, die Kakerlake | Regie: Rogier Hardeman | Neuköllner Oper

Chansons de Bilitis | Claude Debussy | Rolle: Sprecherin der Bilitis | Deutsche Oper, Berlin

Récitations pour voix seule | 1. Preis im Rahmen des 7. Internati. Musikwettbewerbs in Düsseldorf | George Apergis | Regie: Matthias Rebstock, Ensembleleitundlause | Düsseldorfer Altstadt Herbst | Festival für Neue Musik in Rümmlingen, Schweiz etc.

HÖRSPIELE | AUSWAHL

Smalltalk | Stella Luncke | Rolle: Nina | Regie: Stella Luncke, J. Schäfers | RBB | 1. Preis beim Hörspielwettbewerb "kurz und gut!" des RBB